

# Freiheit muss man barfuß spüren

Jetzt im Sommer wollen wir draußen sein

Text und Musik: Lorenz Kerscher, Mai 2013

**Allegretto**

♩ = 108

Gesang

A musical score for piano and voice. The piano part starts with a forte dynamic (f) in 4/4 time, featuring eighth-note chords. The vocal part enters at measure 4 with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.

Solo oder Chor

Solo or Chorus section. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. Jetzt im Som - mer wol - len wir drau - ßen sein uns am hel - len  
2. Schön ist's in der war - men A - bend - luft, wenn uns freut der

The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Continuation of the piano and vocal parts. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Son - nen - licht er - freu'n. Luf - tig leich - te Som - mer - klei - der  
Blü - ten und Grä - ser Duft. Dann sind wir meist un - ter Freun - den,

The piano accompaniment features eighth-note chords.

Continuation of the piano and vocal parts. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

brin - gen Far - be in die Welt. Son - nen - glanz auf  
spie - len, re - den, la - chen gern. Som - mers - zeit bringt

The piano accompaniment features eighth-note chords.

14

fro - hen Ge-sich - tern ist ein An - blick, der uns ge-fällt!  
Glück und Zu-frie - den-heit, und al - le Sor - gen blei-ben uns fern.

17 *f* Refrain

Der Traum von Frei - heit lässt uns le - ben, weil wir fürs Glück ge bo-ren sind.

21 *mf*

1.

Kann es denn et - was Schö-ne - res ge - ben als Bar - fuß - gehn im Som - mer - wind?

25

Som - mer - wind?