

Freiheit muss man barfuß spüren

7. - Das Konzert

Text und Musik: Lorenz Kerscher, 2013

Ansager(in): Wir begrüßen Sie ganz herzlich zu unserem Konzert! Wir wollen jetzt schöne Musik spielen und tolle Lieder singen und Ihnen damit ganz viel Freude machen.

(Alle gehen schön angezogen und mit Schuhen auf die Bühne, Martin(a) ist noch barfuß.)

Mutter: Martin(a), zieh' jetzt deine Schuhe an!

Martina: Ich mag das überhaupt nicht. Es ist doch schönstes Sommerwetter!

Mutter: Ihr sein alle schön angezogen und die anderen haben auch ihre Schuhe an.

Martina: Das find' ich so blöd! (Zieht widerwillig die Schuhe an und geht auf die Bühne)

(Mit schrecklichen Misstönen setzt die Musik ein – zweiter und dritter vergeblicher Versuch folgt.)

Martin(a) setzt nochmals vergeblich zu ihrem Solostück an und kratzt furchtbar mit dem Bogen auf den Seiten.

Sostenuto ♩ = 80

Flöten

B♭ Klarinetten

Violine

Gesang

Piano

Kratztöne (fest angedrückter Bogen)

mf

Martina: Oh Gott, warum geht das jetzt nicht? Wir haben es doch so gut gekonnt!

(die anderen zucken mit den Schultern.)

Martina: Und die blöden Schuhe, die sind so unbequem – (schreit wütend) ich mag sie nicht!

(Reißt sie von den Füßen und wirft sie fort, atmet dann ein paarmal tief durch.)

Martina: Einmal probier' ich's noch.

Jetzt klappt der Einsatz, und Martin(a) spielt das Solostück.

5

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

p

mp

Flötist(in): Jetzt wird mir das Geheimnis dieser Instrumente klar:
man kann sie nur spielen, wenn man barfuß ist!

9

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

Einer nach dem anderen zieht die Schuhe aus und spielt bzw. singt mit.

13

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

p

17

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

mf

Poco piu mosso ♩ = 96

21

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

mp

p

mp

25

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

mp

mp

28 **poco stringendo** **Allegretto** ♩ = 112

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

mf *crescendo* *f*

32

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

37

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

diminuendo

p

42

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

47

Fl. *mf*

B♭ Cl.

Vln. *mp*

Gesang

51

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

Allegretto ♩ = 112

55

Fl. *ff*

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

59

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

Chor

f 3. Dunk - le Wol - ken sind uns ganz ei - ner-lei! Das Ge - wit - ter
4. Träu - men wir von schö - nen Din - gen, wel - che Glück und

62

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

p *crescendo*

zieht schnell an uns vor-bei. Wenn wir durch die war - men Pfüt - zen
 Freu - de uns brin - gen, bleibt der Son - nen - schein uns im Her - zen,

65

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

mf

hüp - fen nach dem Re - gen - guss, ist das toll, denn
 auch wenn es drau - ßen stürmt und schneit! Doch zu uns - rem

68

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

crescendo

dann er - le - ben wir Le - bens-freu - de im Ü - ber-fluss.
 gro - ßen Glü - cke ist es zur Win - ters - zeit noch sehr weit.

crescendo

71

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

f

Der Traum von Frei - heit lässt uns le - ben, weil wir fürs Glück ge

f

74

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

bo - sind. Kann es denn et - was Schö - ne - res ge - ben

77

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

als Bar - fuß-gehn im Som - mer-wind? Som - mer - wind?

1. 2.

ff

81

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

Flötistin: Jetzt ist also klar, dass uns die Musik nur gelingt, wenn wir unsere Instrumente barfuß spielen. Aber wie machen wir weiter, wenn der Sommer zu Ende geht?

Martin(a): Wenn der Herbst kommt, ist das überhaupt kein Grund zum Aufgeben. Dann können wir immer noch lange barfuß laufen und schöne Musik machen! Und für alle, die das nicht glauben wollen, singen wir noch eine Zugabe.

Allegretto ♩ = 112

84

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

f

mp

7. Herbst - laub ra-schelt

89

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

um die Ze - hen, wenn uns heut' beim Bar-fuß-ge - hen noch ein-mal die

93

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

Frei-heit lacht. Doch zu En - de geht die Pracht,

96

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

und der Herbst-sturm fegt, oh Schreck un - ser Bar - fuß -

99

Fl. *mp*

B \flat Cl.

Vln. *mp*

Gesang

glück hin weg. Bar - fuß ra - scheln wir durch die trock-nen

103

Fl.

B \flat Cl.

Vln. *f* *mp*

Gesang

Blät - ter, denn der Herbst schenkt uns auch noch schö-nes

107

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

Wet - ter. *f* 8. Wenn wir uns-re Lie-der sin - gen, Zeit mit viel Mu -

111

Fl.

B \flat Cl.

Vln.

Gesang

sik ver-brin - gen, ist es das Ge - fühl der Frei - heit, das uns schö - ne

115

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

Tö-ne gibt. Drum sind Bar-fuß - mu-si-kan - ten stets beim Pu - bli -

119

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

kum be-liebt. Bar - fuß ra - scheln wir durch die trock-nen

123

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

Blät - ter, denn der Herbst schenkt uns auch noch schö-nes

127

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Gesang

Wet - ter.

mf *crescendo* *ff*

mf *crescendo* *ff*

mf *crescendo* *ff*

mf *crescendo* *ff*