

Pie Jesu

aus dem Requiem op. 48 von Gabriel Fauré

für Saxophonquartett bearbeitet von Lorenz Kerscher

Soprano

dolce

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

6 do - na e - is re - qui - em. *crescendo* *mf* Pi - e Je - su Do - mi - ne,

13 do - na - e - is re - qui - em, *diminuendo* *p* do - na - e - is re - qui - em.

18 *dolce* Do - na, do - na Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,

23 *poco crescendo* *p* sem - pt - ter - nam re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em

27 *pp* *mf* sem - pi - ter - nam re - qui - em. Pi - e pi - e Je - su,

31 pi - e Je - su do - mi - ne do - na e - is - do - na e - is

35 *p* *pp* *poco ritenuto* sem - pi - ter - nam re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em