

Zwei Geistliche Gesänge op. 105

bearbeitet für Bläserquintett und mittlere bis hohe Stimme

Max Reger, op. 105 (1907); arr. Lorenz Kerscher, 2015

1. Ich sehe dich in tausend Bildern

Adagio

Flute

pp

pp

mf

p

pp

dolciss.

rit.

pp

ppp

2. Meine Seele ist still zu Gott

Sostenuto

pp

pp

mp

f

p

pp

rit.

pp