

Sonatine im klassischen Stil

3. Satz: Rondo Allegro

Lorenz Kerscher

Allegro

Flute

1. B Clarinet

2. B Clarinet

1. F Horn

2. F Horn

Contrabass

8

9

Fl.

1. B Cl.

2. B Cl.

1. Hn.

2. Hn.

Cb.

8

f

f

f

f

f

p

p

mp

f

p

f

p

p

f

p

p

f

p

18

Fl.

mp

1. B Cl.

p

2. B Cl.

p

1. Hn.

2. Hn.

Cb.

8

26

Fl.

f

1. B Cl.

f

2. B Cl.

f

1. Hn.

f

2. Hn.

Cb.

8

35

Fl.

1. B Cl.

2. B Cl.

1. Hn.

2. Hn.

Cb.

f

p

f

p

f

p

8

43

Fl.

1. B Cl.

2. B Cl.

1. Hn.

2. Hn.

Cb.

f

f

f

p

f

f

8

51 *ritardando* **Meno mosso**

Fl. *mp*

1. B Cl. *mp*

2. B Cl. *mp*

1. Hn. *p* *mp*

2. Hn. *p* *mp*

Cb. *mp*

60

Fl. *p* *crescendo*

1. B Cl. *p* *crescendo*

2. B Cl. *p* *crescendo*

1. Hn. *p* *crescendo*

2. Hn. *p* *crescendo*

Cb. *p* *crescendo*

67

Fl. *mp*

1. B Cl. *mp*

2. B Cl. *mp*

1. Hn *mp*

2. Hn. *mp*

Cb. *mp*

8

75 **Allegro**

Fl.

1. B Cl. *f*

2. B Cl. *f*

1. Hn. *f*

2. Hn. *f*

Cb. *f*

8

83

Fl.

1. B Cl.

2. B Cl.

1. Hn.

2. Hn.

Cb.

f *p* *f* *mp* *f* *p* *f*

91

Fl.

1. B Cl.

2. B Cl.

1. Hn.

2. Hn.

Cb.

mp *p* *p* *p* *p*

99

Fl.

1. B Cl.

2. B Cl.

1. Hn.

2. Hn.

Cb.

8

107

Fl.

1. B Cl.

2. B Cl.

1. Hn.

2. Hn.

Cb.

8

f

f

f

p *f*

p *f*

f

116

Fl.

p *f* *mp crescendo*

1. B Cl.

p *f* *p crescendo*

2. B Cl.

p *f* *p crescendo*

1. Hn.

f *mp crescendo*

2. Hn.

p *f* *mp crescendo*

Cb.

p *f*

125

Fl.

f *ff*

1. B Cl.

f *ff*

2. B Cl.

f *ff*

1. Hn.

f *ff*

2. Hn.

f *ff*

Cb.

f *ff*